

Stoffe und Farben

Je besser die Stoffwahl umso grösser die Freude am Schirm
Die Glatz Stoffkollektion umfasst 70 Farben in drei Stoffqualitäten. Allesamt unterscheiden sich in punkto Lichteuchtigkeit, Lebensdauer, Allwetterschutz, Haptik und Optik – und erfüllen alle Ansprüche an einen langlebigen Schirmbezug. Ob Mittelstock-, Mittelmast- oder Seitenmastschirm, das Gestell aus Aluminium oder Holz: Für jeden Schattenspender gibt es den passenden Stoff, der das Design formvollendet betont und Ihren Schirm zum Blickfang macht.

Die neuen Farbkollektionen von Glatz stehen für jene Momente im Tagesverlauf, die eine besondere Lichtstimmung haben. Morning Light widerspiegelt die Ruhe, bevor der Tag startet und Sunset Glow setzt die Abendstimmung in Szene. Die Kollektionen sind in 70 Farben und drei Stoffqualitäten erhältlich.

Damit Sie Ihr Schirm langfristig begeistert, sind folgende Stoffeigenschaften ausschlaggebend:

Lichteuchtigkeit

Definiert den Grad des Ausbleichens an der Sonne. Ist ein Sonnenschirm stets den Sonnenstrahlen ausgesetzt, bleicht der Stoff mit der Zeit aus. Wie stark und schnell, hängt von der Stoffqualität ab. Eine hervorragende Lichteuchtigkeit bietet die Stoffqualität 5. Dank des spindüsengefärbten Polyacryls, bei welchem die Farbpigmente während der Produktion bis in den Kern der Faser gelangen, bleibt die Farbtintensität Ihres Schirmbezugs mindestens 350 – 700 Tage erhalten – ohne ihre Strahlkraft zu verlieren.

Ebenso überzeugt die Stoffqualität 4 mit einer beachtlichen Lichteuchtigkeit. Während bei dieser erste Farbveränderungen frühestens nach 350 Tagen zu erkennen sind, nimmt die Farbtintensität in der Stoffqualität 2 nach 80 bis 160 Tagen ab. Wird bei der Stoffqualität 4 spindüsengefärbtes Polyester verwendet, kommt bei der Stoffqualität 2 stückgutgefärbtes Polyester zum Einsatz. Dabei wird der Stoff zuerst gewoben und im zweiten Schritt eingefärbt, wobei die Farbe die Faser bloss ummantelt.

Die Leuchtkraft Ihres Schirmstoffbezugs können Sie verlängern, indem Sie Ihren Schattenspender bei Nichtgebrauch fachgerecht binden und mit einer Schutzhülle von Glatz schützen.

Achten Sie darauf, dass geschlossene Schirme gebunden, und die Tuchteile nach aussen gefaltet sind. Schirme dürfen nicht im Wind flattern. Scheuerstellen und Löcher sind kein Reklamationsgrund.

UV-Schutz > 98 %

Alle Glatz Sonnenschirme schützen Sie optimal. Jeder Sonnenschirm schützt vor gleisendem Sonnenlicht, aber nicht jeder vor ihren gefährlichen ultravioletten Strahlen (UV-Strahlen). Obwohl nur ein Bruchteil von ihnen auf die Erde gelangt, können UV-Strahlen aufgrund ihrer Intensität zu starken Hautschäden führen.

Sämtliche Glatz Schirmstoffbezüge sind mit dem Prüflabel «UV-PROTECTION» versehen. Der auf dem Prüflabel angegebene Prozentwert leitet sich aus dem UPF-Wert (Ultraviolet Protection Factor) ab. Er basiert auf den vom akkreditierten Schweizer Prüflabor SQTS ermittelten Daten.

Werden 98 Prozent der schädlichen UV-Strahlen durch den Stoff gefiltert, dringen nur zwei Prozent – also zwei Hundertstel – durch das Gewebe. Mit dem UV-Schutz von Glatz dauert es entsprechend 50-mal länger, bis die gleiche Strahlendosis die Haut kontaktiert als ohne UV-Schutz. Dieser Faktor 50 ist als Sonnenschutzfaktor definiert.

Beim Sonnenschutz sind Vor- und Hinsicht vor allem bei der Strahlung durch Reflexion der Umgebung wie z. B. Fensterscheiben, Wasser- und Metalloberflächen und anderen stark reflektierenden Materialien geboten.

Allwetterschutz

Unsere Stoffe schützen Sie vor Niederschlag

Unsere Schirme schützen Sie nicht nur vor den Sonnenstrahlen. Vielmehr sind sie auch wasserabweisend. Je höher die Wassersäule des Stoffes, desto wasserabweisender ist der Schirmbezug. Unsere Premiumkollektion in der Stoffqualität 5 umfasst Markisenstoffe, die eine Wassersäule von > 350 mm haben und somit einen hervorragenden Allwetterschutz bieten. Selbstredend, dass die Schirmbezüge der Qualität 4 (Wassersäule > 150mm) und Qualität 2 (Wassersäule > 100mm) ebenfalls wasserabweisend sind. Je nach Stoffqualität und Niederschlagsmenge- und -dauer können Sie trotz Regenschauer im Trockenen Ihre gesellige Runde unter dem Schirmdach fortsetzen.

Bitte beachten Sie die Pflegehinweise bezüglich feuchten oder nassen Stoffen.

Tissus et couleurs

Plus le choix du tissu est judicieux, plus le parasol est agréable à utiliser

La collection de tissus Glatz comprend 70 couleurs réparties en trois qualités de toile. Elles se distinguent toutes par leur résistance à la lumière, leur durée de vie, leur protection contre les intempéries, leur toucher et leur aspect, et répondent à toutes les exigences d'une toile d'un parasol durable. Qu'il s'agisse d'un parasol, à mât central ou à mât latéral, avec une armature de toit du parasol en aluminium ou en bois, il existe un tissu adapté à chaque pourvoyeur d'ombre qui met parfaitement en valeur le design et fait de votre parasol un point de repère esthétique.

Les nouvelles collections de couleurs et de tissus proposées par Glatz incarnent ces moments de la journée marqués par une ambiance lumineuse particulière. Morning Light reflète le calme qui précède le début de la journée et Sunset Glow met en scène l'atmosphère du soir. Les collections sont déclinées en 70 couleurs et trois qualités de toile.

Les propriétés suivantes du tissu sont essentielles pour garantir que votre parasol vous inspirera à long terme:

Résistance à la lumière

Définit le niveau de décoloration au soleil. Si un parasol est constamment exposé au soleil, la toile se décolore avec le temps. L'intensité et la rapidité de la décoloration dépendent de la qualité de la toile. La qualité de la toile 5 offre une excellente résistance à la lumière. Avec le polyacrylique teint dans la masse, les pigments de couleur pénètrent jusque dans le cœur de la fibre pendant la production, et la toile de votre parasol garde sa couleur intense pendant au moins 350 à 700 jours, sans perdre en éclat.

La qualité de la toile 4 offre également une résistance remarquable à la lumière. En effet, on observe avec cette qualité les premiers changements de couleur au plus tôt après 350 jours. Avec la qualité 2, l'intensité des couleurs diminue après 80 à 160 jours. La qualité de la toile 4 est en polyester teint dans la masse, alors que la qualité de la toile 2 est en polyester teint en pièce. Pour cette dernière qualité, le fil est d'abord tissé avant d'être teinté au moment de la deuxième étape, la couleur enveloppant ainsi simplement la fibre.

Vous pouvez prolonger l'éclat de la toile de votre parasol en le pliant correctement et en le rangeant dans sa housse de protection lorsqu'il n'est pas utilisé.

Notez que les parasols fermés doivent être attachés et les bandes de tissu pliées vers l'extérieur. Les parasols ne doivent pas flotter au vent. Les frottements et les trous ne sont pas soumis à la garantie.

Protection UV > 98 %

Tous les parasols protègent de l'ensoleillement direct, mais pas des rayons ultraviolets (rayons UV). Tous les parasols Glatz vous protègent de manière optimale. Bien que seule une infime partie d'entre eux atteignent la terre, les rayons UV peuvent provoquer de graves lésions cutanées en raison de leur intensité.

Toutes les toiles des parasols Glatz portent le label de certification « UV PROTECTION ». Le pourcentage indiqué sur le label de certification provient du niveau UPF (Ultraviolet Protection Factor). Il se base sur les données déterminées par le laboratoire suisse accrédité SQTS.

Si la toile filtre 98 % des rayons UV dangereux, seulement 2 %, soit deux centièmes, arrivent à traverser le tissu. Avec la protection UV de Glatz, il faut donc 50 fois plus de temps pour que la même dose de rayons entre en contact avec la peau par rapport à un parasol dépourvu de protection UV. Ce facteur 50 est défini comme le facteur de protection solaire.

Pour la protection solaire, il convient de faire preuve de prudence, surtout en ce qui concerne le rayonnement par réflexion de l'environnement, par exemple les vitres de fenêtre, les surfaces d'eau et métalliques, de même que d'autres matières fortement réfléchissantes.

Protection contre les intempéries

Nos tissus vous protègent des précipitations

Nos parasols ne vous protègent pas seulement des rayons du soleil. Au contraire, ils sont également hydrofuges. Plus la colonne d'eau du tissu est élevée, plus la toile du parasol est étanche. Notre collection premium avec une qualité de la toile 5 comprend des toiles de store qui ont une colonne d'eau > 350 mm et offrent ainsi une excellente protection contre les intempéries. Il va sans dire que les toiles du parasol de qualité 4 (colonne d'eau > 150 mm) et de qualité 2 (colonne d'eau > 100 mm) sont également hydrofuges. En fonction de la qualité de la toile, de la quantité et de la durée des précipitations, vous pouvez poursuivre votre moment convivial sous le toit du parasol au sec malgré l'averse.

Veillez tenir compte des instructions d'entretien concernant les tissus humides ou mouillés.

